

# BEGEGNUNGEN

**Kurzfilme der Möckernkiez-Genossin  
Elsa Rassbach**

**Öffentlicher Filmabend im Möckernkiez  
am 28. Juli 2024 um 18 Uhr,  
im Forum, Möckernkiez 2, 10963 Berlin  
Einlass 17.50 Uhr, FSK ab 16 freigegeben**



**Eintritt frei – Spende erbeten - Veranstalterin ist Elsa Rassbach**

**FAQ:** [https://docs.google.com/document/d/1uapAvQ5Bv9FGpCqG2wJc7k5qiv2LfmvBDYuTTPic\\_H0](https://docs.google.com/document/d/1uapAvQ5Bv9FGpCqG2wJc7k5qiv2LfmvBDYuTTPic_H0)

**His-Story** D 1972, 22 Min., Deutsch

Als US-amerikanische Studentin in der 68er-Bewegung in Berlin fragte ich mich, ob eine männlich geführte sozialistische Revolution uns Frauen emanzipieren könnte. Diese Frage inspirierte meinen allerersten Film: Eine satirische Nach-Inszenierung der Denkschrift von Clara Zetkin über ihr Gespräch mit Wladimir Iljitsch Lenin zur "Frauenfrage" 1920 in Moskau.

[https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/filmverleih/detail?movie\\_id=1033568](https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/filmverleih/detail?movie_id=1033568)

**Frauen in Afghanistan** D 2012, 2 Min., Englisch

Die afghanische Feministin und Menschenrechtsaktivistin Malalai Joya wurde 2007 aus dem afghanischen Parlament ausgeschlossen, nachdem sie sich gegen Abgeordnete ausgesprochen hatte, die früher Warlords und Kriegsverbrecher gewesen waren. Sie steht den Taliban, den USA und der NATO gleichermaßen kritisch gegenüber und hat mehrere Attentate überlebt. Über die Jahre habe ich auch mehrere längere schriftliche Interviews mit Malalai geführt, z. B. <http://www.ag-friedensforschung.de/regionen/Afghanistan/joya3.html>

**We Were Soldiers in the "War on Terror"** USA/D 2008, 24 Min., Englisch mit dt. Untertiteln

Neun US-Kriegsveteranen geben fesselnde Augenzeugenberichte über ihre Kriegserlebnisse. Alle sind freiwillig zum Militär gegangen. Viele waren in Deutschland stationiert und wurden hier ausgebildet. Jetzt sind sie durch ihre Erfahrungen im Irak und in Afghanistan zu scharfen Kritikern der Militärpolitik der USA geworden und folgen in der Tradition des GI-Widerstands während des Vietnamkriegs.

**Widerstand am Tor 9** D 2018, 11 Min., Deutsch

Die Bundeswehr beschafft bewaffnete Drohnen, die töten können. Die Basis Fliegerhorst Jagel in Schleswig-Holstein ist ein wichtiges Kommando- und Trainingszentrum der Bundeswehr für die digitale Kriegsführung und den Drohnenkrieg. Im August 2017 haben AktivistInnen der Musikerguppe Lebenslaute und weitere Friedensorganisationen eine vollständige "musikalische Blockade" der Basis durchgeführt, die ich mit meinem Smartphone dokumentiert habe.

**Visiting Palestine** D 2014, 18 Min., Englisch und Arabisch mit englischen Untertiteln

Kurz nach dem achttägigen israelischen Angriff vom 14. bis 21. November 2012 besuchte ich Gaza als Teil einer Delegation der von Frauen geführten US-Friedensorganisation Code Pink. Dort habe ich am 3. Dezember im Flüchtlingslager Jabalia, etwa eine halbe Stunde nördlich von Gaza-Stadt, diesen Film gedreht. Mein Guide war Majed Abusalama, der im Jabalia Camp aufgewachsen ist und der heute in Berlin lebt.

Was mir an diesem Film am meisten gefällt ist die Vielfalt der Menschen, denen ich hierin begegne: Säkulare und religiöse, pazifistische und eher militante, solche mit kleinen Häusern und solche mit größeren Häusern. Jeder und jede hatte eine eigene Art, mit der Absurdität des Lebens unter der Belagerung und den wiederholten Angriffen umzugehen. Die Schäden durch den Angriff auf Gaza im Jahr 2012 waren mild im Vergleich zu denen, die wir heute täglich im Fernsehen sehen können. Trotzdem war ich schon damals schockiert.